



TRAPA®

AUF DEM BODEN GEBLIEBEN

SEIT 25 JAHREN



Vor 25 Jahren, im März 2001, wurde TRAPA als TRAunkirchner Parkett gegründet. Und sind schon ein Vierteljahrhundert „auf dem Boden geblieben“.

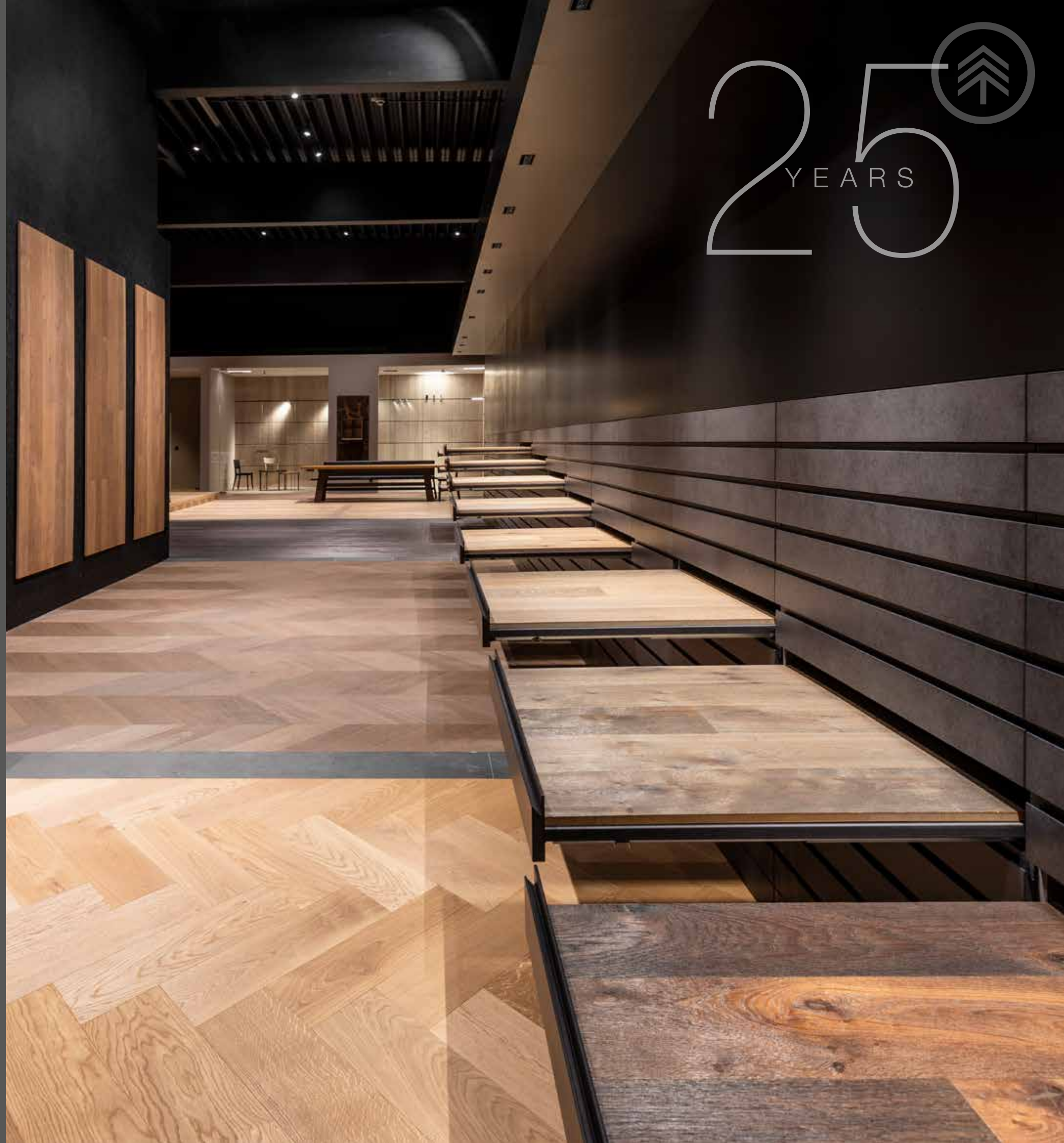
TRAPA fertigt hochwertige, innovative Naturholzböden für qualitativ und ästhetisch anspruchsvolle Kunden. Wir haben dem Holzboden in den vergangenen Jahren nicht nur neue, ansprechende Formen verliehen, sondern durch eine besondere Oberflächentechnologie auch dessen Einsatzbereich deutlich erweitert.

Holzböden von TRAPA sind natürlich, nachhaltig, gesund und langlebig. Und: Sie werden mit den Jahren immer schöner.

Hermann Hörndler

Gründer u. Gesellschafter von TRAPA

25 YEARS



04	HOLZBÖDEN – IN NEUE FORMEN GEBRACHT
06	TAFELBÖDEN
22	BODENARCHITEKTUR
24	MODERNE HOLZBODENKULTUR
32	TREPPEN VON TRAPA: BEGEHBARE MÖBEL
36	FISCHGRATBÖDEN
48	RHYTHMUS-DIELENBÖDEN
56	SONNENSCHUTZ FÜR DAS HOLZ
58	BÖDEN FÜR EIN BEHAGLICHES WOHNGEFÜHL
72	ZUERST DIE FARBE!
80	DIE TRAPA-WELT

HOLZBÖDEN IN NEUE

FORMEN

GEBRACHT



Tafelboden Raute Moohreiche Arezzo, Seehotel Bootshaus, Traunkirchen



**„Die Form ist alles.
Sie ist das Geheimnis des Lebens“,**

sagte der irische Schriftsteller Oscar Wilde (1854-1900). TRAPA fertigt Naturholzböden in verschiedenen Formen: moderne Tafelböden, großformatige Fischgratböden und in Mischbreiten verlegte Rhythmusdielen. Jede dieser Formen prägt den Charakter des Raumes in besonderer Weise, wirkt in großen Räumen anders als in kleinen, kommt in manchen Wohnbereichen besser zur Geltung als in anderen. Mit den verschiedenen Formen der TRAPA-Böden steht Architekten und Planern ein Instrument zur Verfügung, die Ausstrahlung von Räumen aktiv zu gestalten. Die Form ist alles.



Skizze: Josef Schögl, Bildhauer, Traunkirchen



(K)EINE FRAGE DES STANDPUNKTS



Aufgrund seiner trapezförmigen Elemente bietet Trapezio dem Auge ständig wechselnde, attraktive Formen, Muster und Strukturen. Dieser lebendige Tafelboden entfaltet seine architektonische Wirkung von jedem Standpunkt des Raumes aus. Er gibt weder Blickrichtung noch Sichtachsen vor, wie Fischgrät- oder Dielenböden, sondern öffnet sich nach allen Seiten hin. Trapezio eignet sich daher besonders gut für größere Räume mit mehreren Teilbereichen, Zugängen und Lichtquellen – in Privathäusern ebenso wie in Bars, Restaurants und Hotellobbys.





Croce ist von einem als „Wiener Kreuz“ bekannten, in der Habsburger-Monarchie sehr beliebten Tafelboden inspiriert. TRAPA hat diesen Klassiker in Bezug auf Formen, Farben und Oberflächen in die moderne Zeit geholt, und den ästhetischen sowie funktionalen Ansprüchen des 21. Jahrhunderts angepasst.

Der Tafelboden Croce macht nicht nur in Restaurants, Bars, Hotels oder Geschäftslobbys gute Figur.

Die „Kreuztafel“ bietet sich auch für die Renovierung von Wohnungen in historischen Gebäuden an.



TAFELBODEN CROCE

KLASSIKER
MIT ZUKUNFT

TAFELBODEN CROCE – ERNEUERTE

TRADITION







TAFELBODEN RAUTE – REIZVOLLER

3D EFFEKT

Bei verändertem Blickwinkel und Lichteinfall entstehen aus den zweidimensionalen rautenförmigen Elementen dieses Tafelbodens durch einen optisch reizvollen Kippeffekt dreidimensional wirkende Würfel. Die traditionellen, aber von TRAPA zeitgemäß interpretierten Tafelböden geben dem Planer auch in Privathäusern viel Spielraum, und bietet interessante Kombinationsmöglichkeiten, etwa: Tafelboden Raute im Wohnbereich, in Küchen und bei Aufgängen, Dielenboden farbgleich im Schlafbereich.

TAFELBODEN RAUTE – OPTISCHER

KIPPEFFEKT





TAFELBODEN RAUTE

WÜRFEL

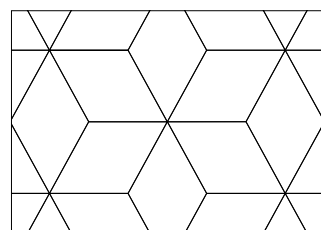
WACHSEN AUS DEM BODEN



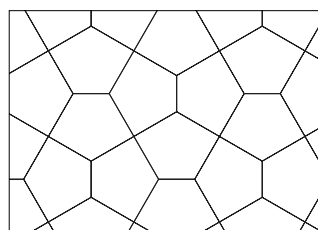
TAFELBODEN RAUTE – WIE AN DIE

WAND GEMALT

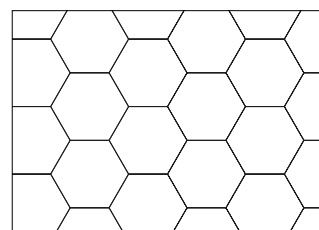
Die modernen Tafelböden von TRAPA geben kreativen, mutigen Architekten viele Gestaltungsmöglichkeiten an die Hand. In zeitgemäß ausgestatteten Bauten, wie etwa diesem neuen Parlamentssaal in der Schweiz, können charakterstarke, dreidimensional wirkende Designs wie Raute (Bild), Pentagono, Esagono und Petalo das Erscheinungsbild des Bodens – und der Wand! – nachhaltig prägen.



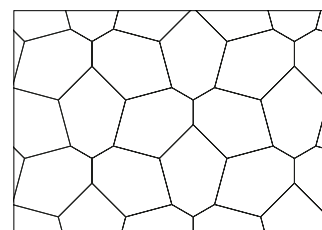
Raute



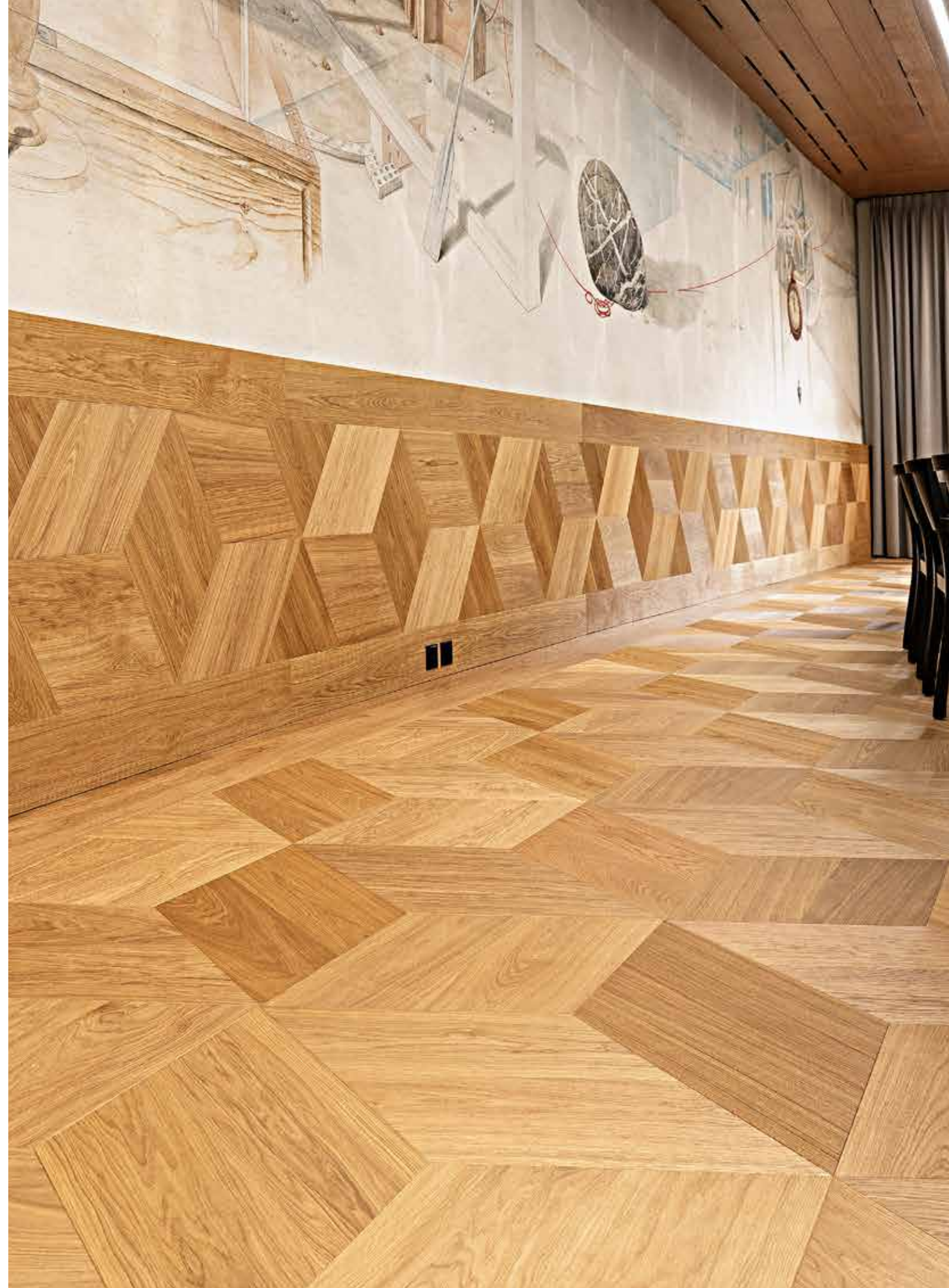
Pentagono



Esagono



Petalo





Christoph Wenzel, Architektur Wenzel / Deggendorf



WARUM BODENARCHITEKTUR SO WICHTIG IST

Warum sind die aktive Gestaltung und frühzeitige Planung des Fußbodens so wichtig?

Seit jeher spielen in der Architektur neben Funktion und Nutzen des Gebauten auch Schönheit und Anmut eine wichtige Rolle. „Wenn wir bloß funktionell bauen würden, könnten wir gleich aufhören zu bauen“, sagt Christoph Wenzel. TRAPA arbeitet regelmäßig mit dem Architekten aus Deggendorf in Bayern zusammen. Er hat mit den Jahren seiner Tätigkeit ein tiefes Verständnis für die Bedeutung des Fußbodens in der Planung entwickelt.

Der Blick in den Raum fällt immer zuerst auf die größte Fläche – und das ist der Fußboden. Auch in diesem müssen Architektur und Stil eines Hauses bzw. einer Wohnung ihren Ausdruck finden, so wie in der Form des Baukörpers oder des Daches. Wertvolle Holzböden wie jene von TRAPA sollen im Raum angemessen zur Geltung kommen. Das gilt vor allem für zeitgemäße, großformatige Fischgratböden und moderne Tafelböden mit optisch reizvollen 3D-Effekten. Aber auch bei vermeintlich „einfachen“ Die-

lenböden sind die Breiten und Längen der Bretter entscheidend für die Raumwirkung. Vor allem, wenn die Dielen in gemischten Breiten verlegt werden.

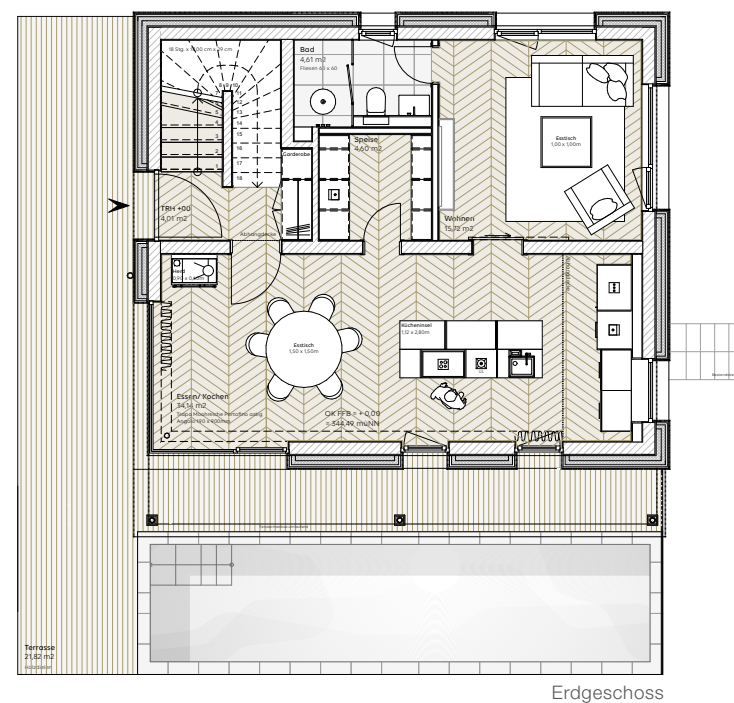
Aus all diesen Gründen sollte der Boden von Anfang an ein integrativer Teil der Planung sein, und nicht das Anhängsel zum Schluss. Daher wird im Architekturbüro von Christoph Wenzel für jeden einzelnen Raum

des Bauprojekts frühzeitig auch ein detaillierter Plan des Fußbodens gezeichnet.

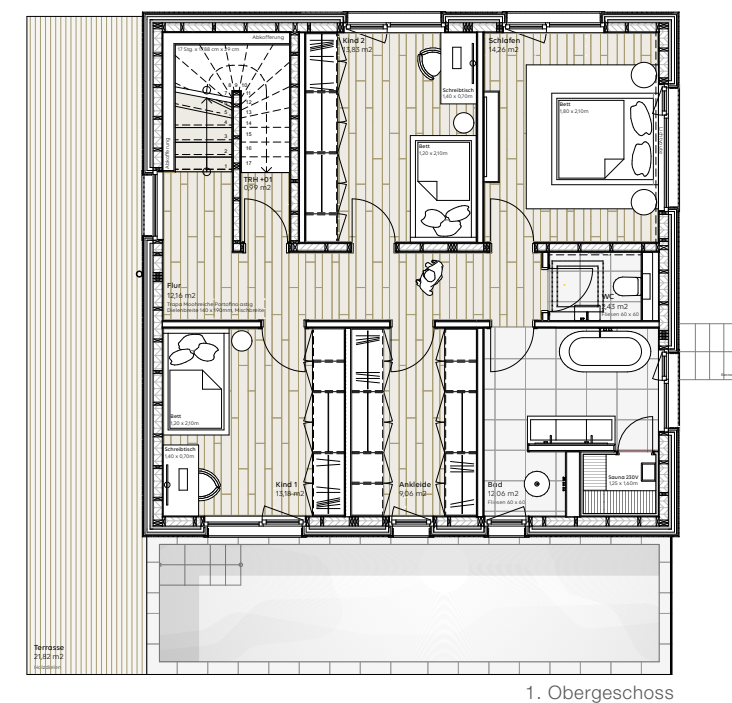
Die große Vielfalt an TRAPA-Böden gibt Architekten und Planern beinahe unendliche Möglichkeiten zur Gestaltung der Innenräume. Das Wichtigste bei der Auswahl des Bodens ist ... dessen Farbe! Sie muss

mit den Farben der Innentüren, Fensterrahmen und anderer dauerhafter Elemente der Innenraumgestaltung abgestimmt sein. Erst danach kommt die Entscheidung für Holzart, Oberflächenstruktur und Verlegemuster des Bodens. Diese Eigenschaften wiederum hängen nicht nur von der Vorliebe der Kunden, sondern wesentlich auch vom Grundriss des Raumes und von der Inneneinrichtung ab: Je ruhiger der Raum, desto ruhiger der Boden.

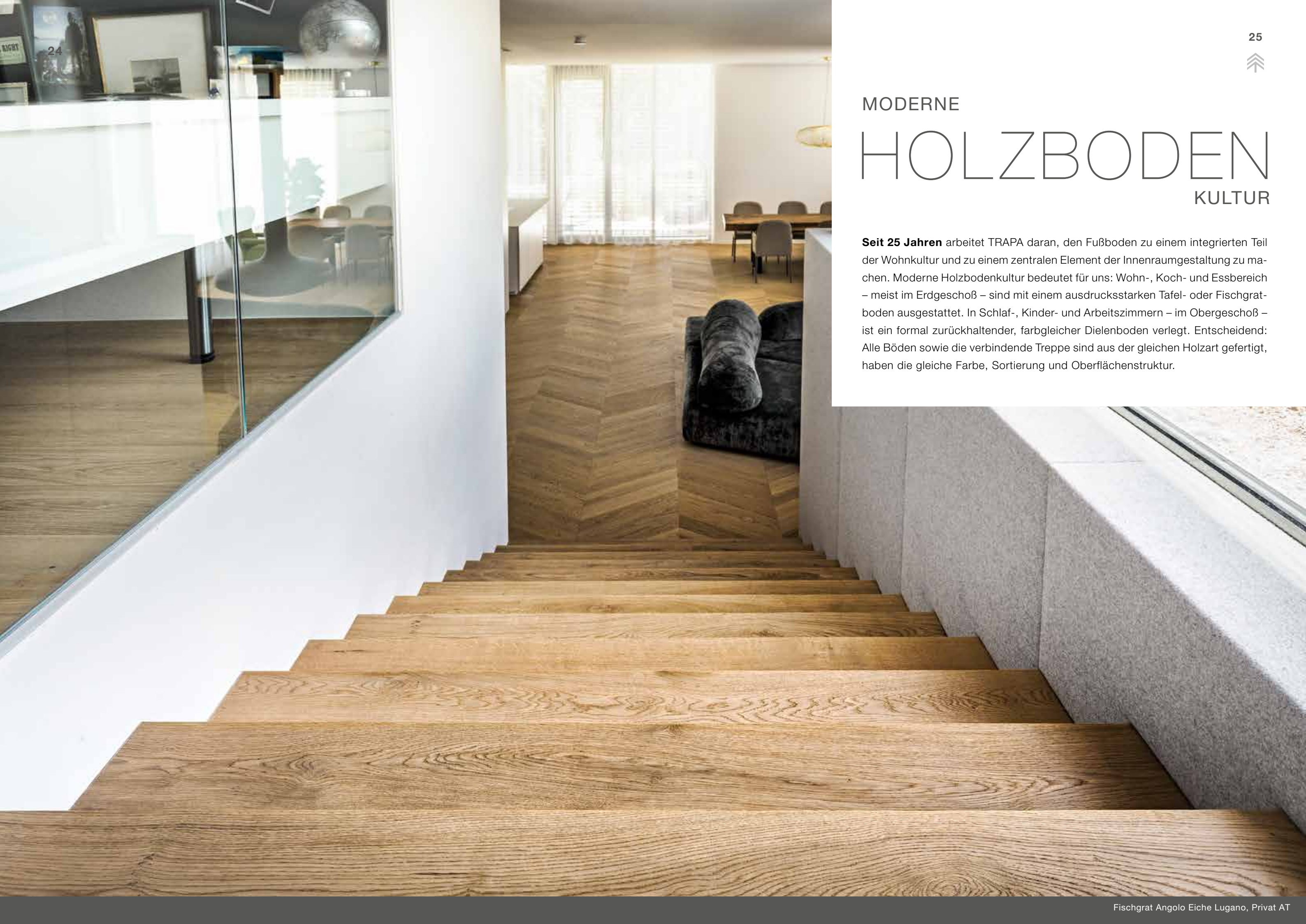
Wichtig für ihn als Planer sei es, sagt Christoph Wenzel, die Bedürfnisse, Wünsche, Emotionen und den sozialen Hintergrund seiner Auftraggeber zu kennen. Zu erfahren, wie sie in ihrer Kindheit gewohnt haben und mit welchen Materialien sie sich wohl fühlen. Denn Architektur sei nicht nur das Bauen von Häusern und Wohnungen, sondern auch ein Ausdruck von Identität und Lebensgefühl der Bewohner. Und zu diesem Lebensgefühl trage nun einmal auch der Fußboden wesentlich bei, so der Architekt.



Erdgeschoss



1. Obergeschoss



MODERNE

HOLZBODEN

KULTUR

Seit 25 Jahren arbeitet TRAPA daran, den Fußboden zu einem integrierten Teil der Wohnkultur und zu einem zentralen Element der Innenraumgestaltung zu machen. Moderne Holzbodenkultur bedeutet für uns: Wohn-, Koch- und Essbereich – meist im Erdgeschoß – sind mit einem ausdrucksstarken Tafel- oder Fischgratboden ausgestattet. In Schlaf-, Kinder- und Arbeitszimmern – im Obergeschoß – ist ein formal zurückhaltender, farbgleicher Dielenboden verlegt. Entscheidend: Alle Böden sowie die verbindende Treppe sind aus der gleichen Holzart gefertigt, haben die gleiche Farbe, Sortierung und Oberflächenstruktur.





FISCHGRATBÖDEN

IM SPIEGEL

DES 21. JAHRHUNDERTS





DIELENBÖDEN IN MISCHBREITEN

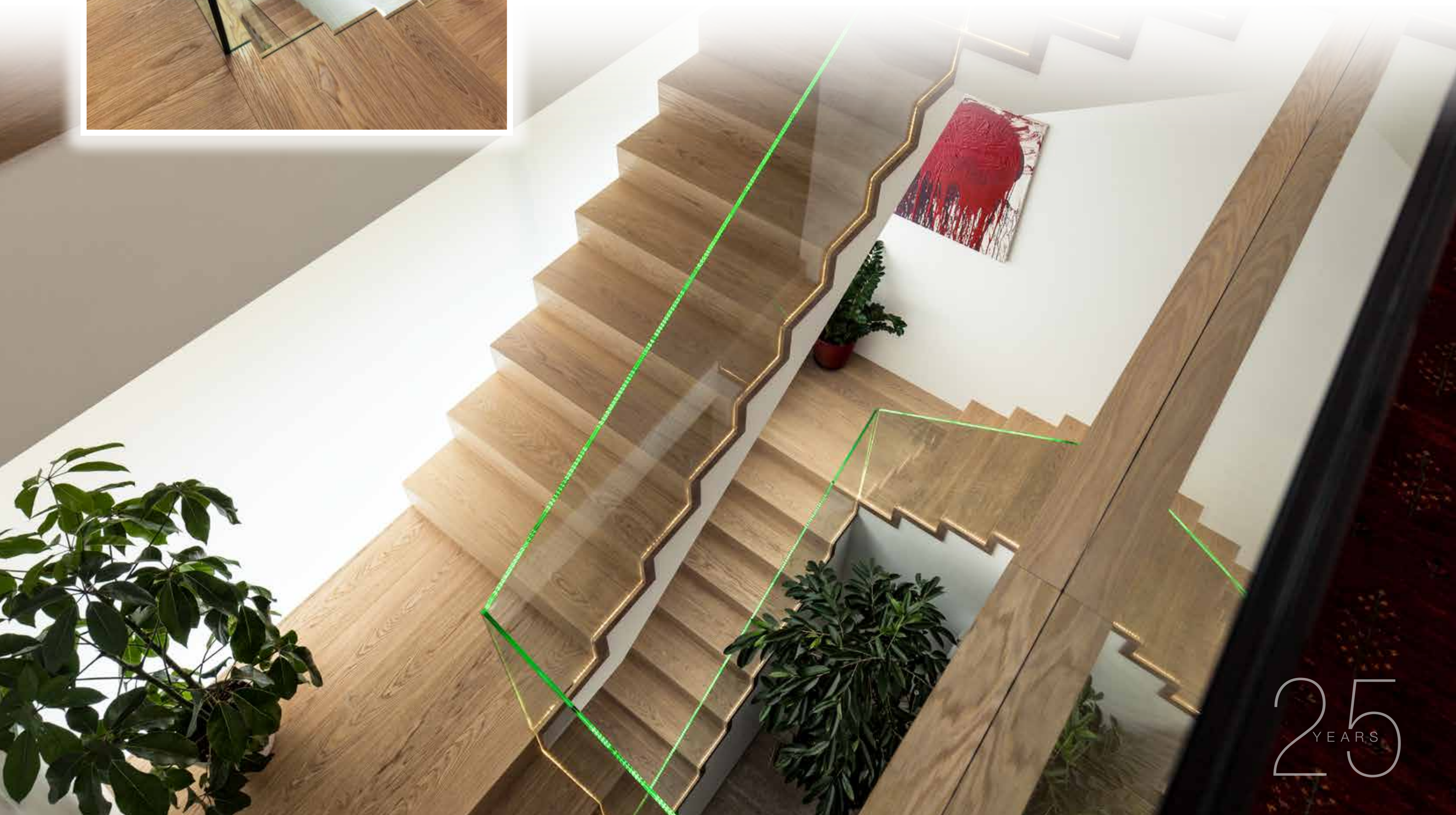
LEGGEREZZA!

Die strenge Form des Dielenbodens wird hier spielerisch gebrochen – durch die Verlegung von Dielen in unterschiedlichen Breiten. Dies verleiht dem Boden bei aller formalen Strenge und Schlichtheit auch eine gewisse Leggerezza.

TREPPE UND BODEN BILDEN EIN

GESAMT

KUNSTWERK



25
YEARS



TRAPA versteht sich auf die Kunst, Treppen so zu gestalten und zu fertigen, dass sie wie begehbare Möbel wirken, die zwei Etagen harmonisch verbinden. Boden und Treppe müssen in Bezug auf Farbe, Oberfläche und Holzart eine optische, hinsichtlich Lichtbeständigkeit und Rutschfestigkeit eine funktionale Einheit bilden. Daher sind beide Elemente bei TRAPA immer aus derselben Holzkommission gefertigt.

TREPPEN VON TRAPA – BEGEHBARE

MÖBEL

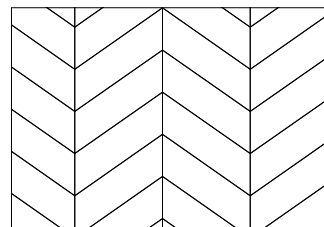




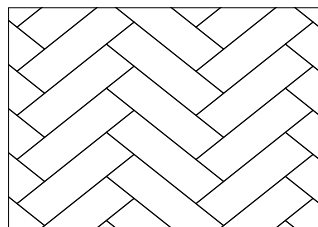
FISCHGRATBÖDEN

THINK BIG

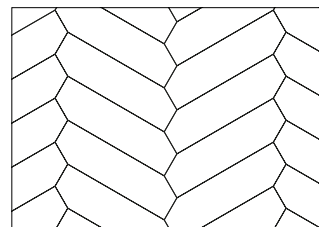
Damit Tradition nicht verstaubt, sondern fortbesteht, muss sie immer wieder neu definiert werden. Das macht TRAPA nun mit seinen großzügig dimensionierten Fischgratböden: Wir haben das klassische, früher aber kleinteilige Verlegemuster auf verschiedene Großformate übertragen. So wirken diese Holzböden zeitgemäß, gleichzeitig zeitlos elegant. Je größer das Format des Fischgratbodens, desto ruhiger – sowohl in großen als auch in kleinen Räumen.



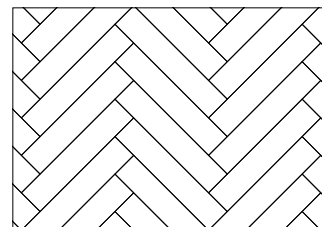
Angolo



Obliquo



Treccia



Spigolo





25
YEARS

FISCHGRATBÖDEN

KING SIZE

FORMAT



FISCHGRATBÖDEN

ZEITLOS UND ZEITGEMÄSS



TRAPAs ebenso zeit-
gemäße wie zeitlos
elegante Interpretation
des Fischgratbodens
– im großzügigen
Format.





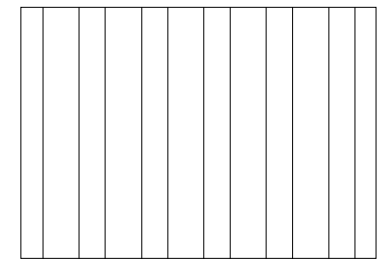




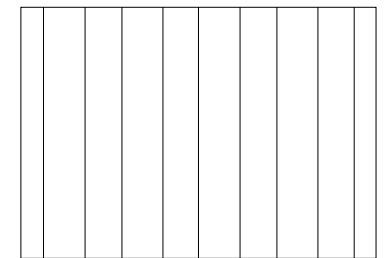
SCHLICHTE ELEGANZ



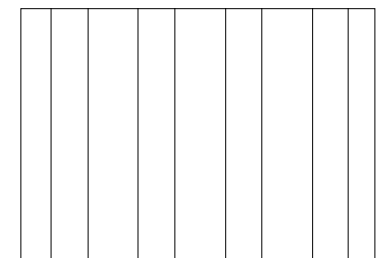
Holzböden aus vollkommen gleichformatigen Dielen können mit der Zeit monoton, oder industriell anmuten. Hingegen bieten die in zwei symmetrisch unterschiedlichen Breiten – hier 190/270 mm – gemischt verlegten „Rhythmusdielen“ von TRAPA langfristig ein abwechslungsreiches, gleichzeitig schlicht-elegantes Erscheinungsbild.



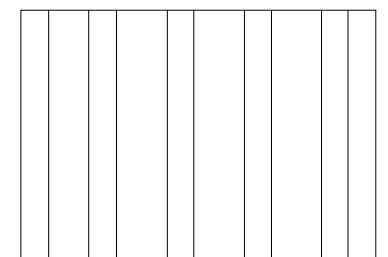
Rhythm 140/190



Rhythm 190/220



Rhythm 190/270



Rhythm 140/270

HOCHKANT RHYTHMUS-DIELEN – IN DER

RUHE LIEGT DIE KRAFT

51



DIELENBÖDEN IN MISCHBREITEN

KLARE OPTIK



In unterschiedlichen Breiten verlegt, bietet dieser Dielenboden von TRAPA eine unregelmäßige, dennoch sehr klare Optik.





SONNENSCHUTZ FÜR DAS HOLZ



Modernes Bauen und Renovieren bringen große Glasflächen und mehr Sonneneinstrahlung mit sich – auch für den Fußboden. Das UV-Licht der Sonne würde sehr dunkle Holzfarben mit den Jahren bleichen bzw. sehr helle Farbtöne vergilben lassen. Um dies zu verhindern, werden sensible Holzfarben bei TRAPA mithilfe eines eigens entwickelten Laugverfahrens dauerhaft lichtstabilisiert. Derart behandelte Oberflächen sind mit einem Sonnensymbol gekennzeichnet.



BÖDEN FÜR EIN BEHAGLICHES WOHNGEFÜHL

DARAUF SIND WIR STOLZ



TRAPA verzichtet auf Beizen, Wachse, UV-Öle und Lacke. Wir behandeln unsere Massivholzböden ausschließlich mit einem schonenden Wärme- druckverfahren und natürlichen Ölen. Auf diese einzigartige Oberflächentechnik sind wir stolz.

Für unsere Böden bedeutet das:

- behagliche Ausstrahlung, angenehmes Hautgefühl, gesundes Wohnklima
- diffusionsoffen, atmungsaktiv, feuchtigkeitsregulierend
- strapazierfähig, rutschfest, pflegeleicht, langlebig

25
YEARS



EDELKASTANIE





ESCHE









MOOHREICHE





25
YEARS

ZUERST DIE FARBE



Das Erste und Wichtigste bei der Entscheidung für einen Holzboden ist die Wahl der Farbe! Sie muss mit den Farben anderer Elemente der Innenausstattung – Innentüren, Keramik, Stein, Metall, Stoff – perfekt abgestimmt sein. Schritt 2 ist die Entscheidung für die Holzsortierung: astrein – mehr oder weniger astig. Dies ist wichtig, weil nicht jede Bodenfarbe mit jeder Sortierung gut harmoniert. Erst zum Schluss wird die Verlegeform gewählt: Tafel-, Fischgrat- oder Dielenboden.



BODEN FARBEN

Bodenfarben, die in (fast) jedes Wohnambiente passen.



Eiche Lugano



Edelkastanie Ostana



Kalkeiche



Esche Otranto



Edelkastanie Varenna



Terra Edelkastanie Bianco



Eiche Carrara



Eiche Marano



Eiche Lucca



Moohreiche Sorrento



Moohreiche Ancona



Moohreiche Portofino



Terra Eiche Modena



Terra Edelkastanie Barolo



Brauneiche Grigio

Bodenfarben, die mit vielen Einrichtungsstilen und Wohnfarben harmonieren.



Eiche Cortina



Eiche Carezza



Eiche Veneto



Brauneiche Bianco



Moohreiche Toscana



Moohreiche natur



Moohreiche Arezzo



Brauneiche natur



Moohreiche Livorno



Terra Eiche Vicenza

Bodenfarben, die mit den Farben anderer langlebiger Materialien im Raum sehr sorgfältig abgestimmt werden müssen.



Terra Pine natur



Eiche natur



Edelkastanie Natur



Esche Positano



Esche natur



Terra Pine Cavalese



Terra Pine Rovereto



Edelkastanie Como



Eiche Sovana



Esche Garessio



Terra Esche Triora



Terra Eiche Bergamo



Eiche Pescara



Terra Esche Matera



Terra Pine Bolzano



Terra Eiche natur



Terra Eiche Torino



Terra Edelkastanie natur



Terra Esche natur



Terra Esche Manarola



Eiche Verona



Eiche Pisa



Terra Eiche Milano



Eiche Massa



Terra Edelkastanie Arosio

WOHNFARBEN UND HOLZBODEN

HARMONISCH ABGESTIMMT



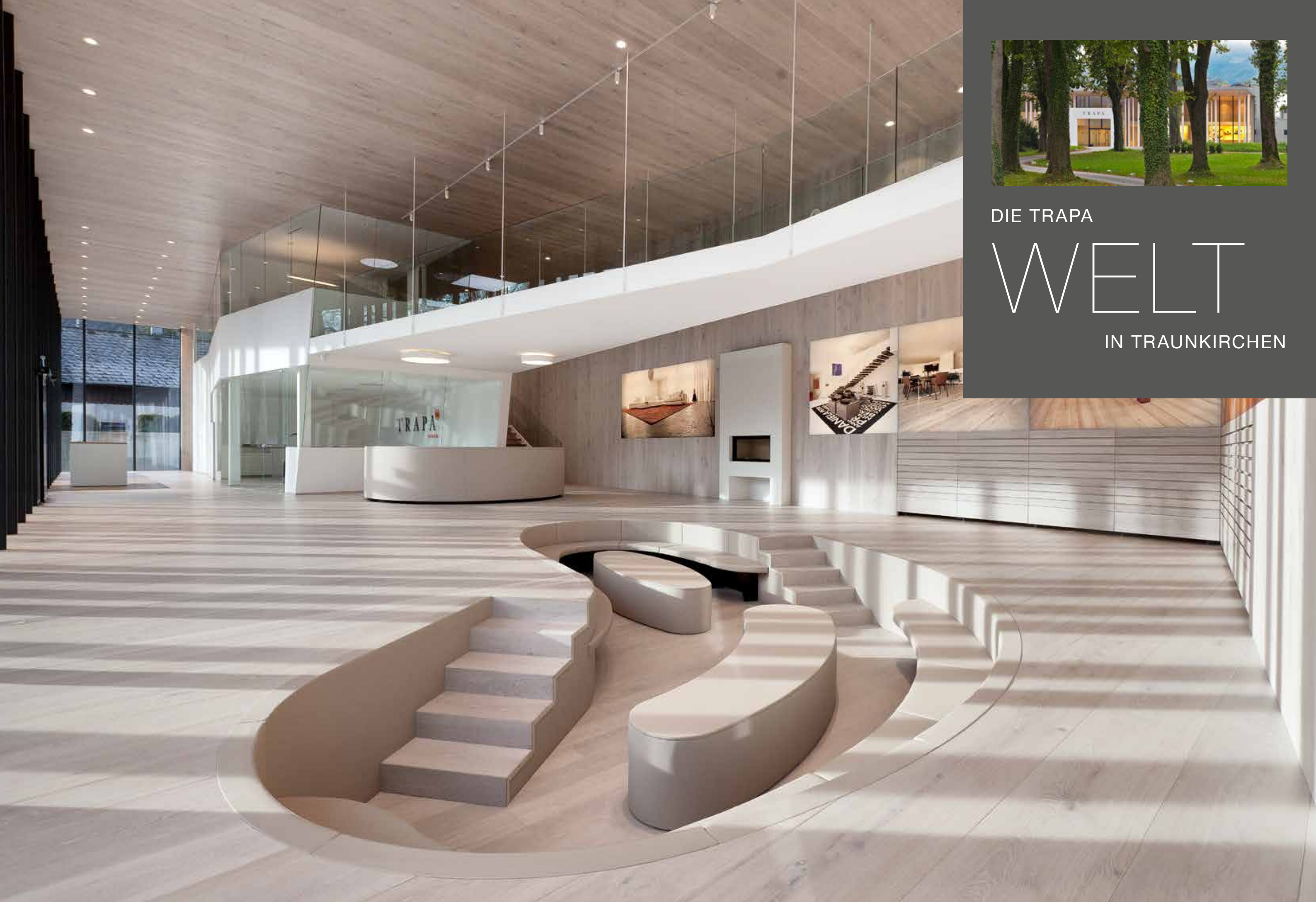
BÖDEN, TÜREN & FENSTER FARBLICHE EINHEIT



TRAPA trifft JOSKO

Die beiden oberösterreichischen Familienunternehmen TRAPA und Josko teilen viele Ansichten zu Wohnqualität, Ästhetik, hochwertigen Materialien und handwerklicher Produktion. Ergebnis der Kooperation ist ein stilistisch einheitliches Gesamtbild von Naturholzböden, Treppen, Fenstern und Türen, die in Bezug auf Material, Oberfläche – und Farbe! – perfekt aufeinander abgestimmt sind.



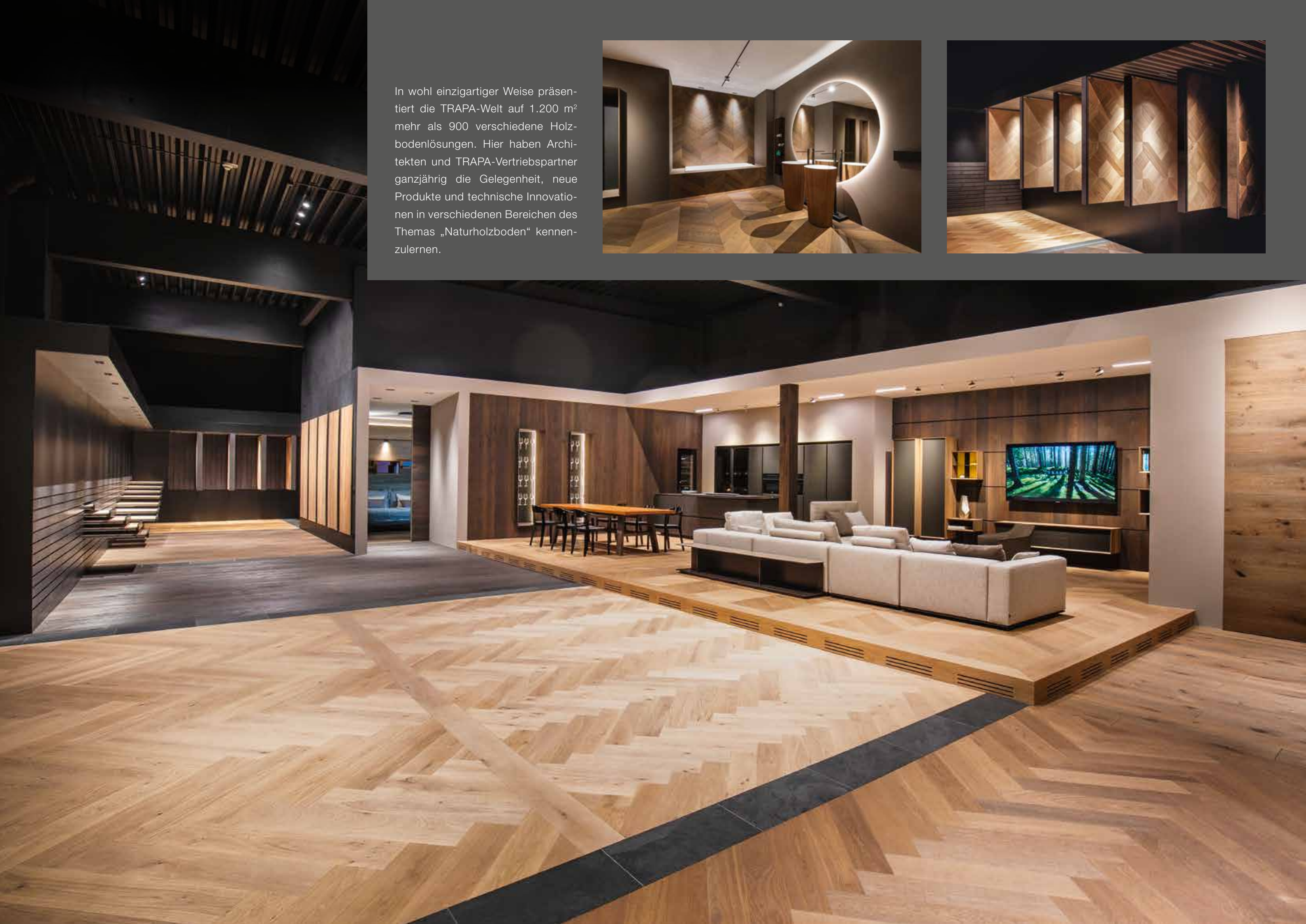


DIE TRAPA

WELT

IN TRAUNKIRCHEN

In wohl einzigartiger Weise präsentiert die TRAPA-Welt auf 1.200 m² mehr als 900 verschiedene Holzbodenlösungen. Hier haben Architekten und TRAPA-Vertriebspartner ganzjährig die Gelegenheit, neue Produkte und technische Innovationen in verschiedenen Bereichen des Themas „Naturholzboden“ kennenzulernen.





In diesem, von allen sensorisch störenden Einflüssen abgeschirmten Collagenraum von TRAPA finden sich mehr als 500 Materialien aus dem Innenausbau: Muster von Fenstern, Türen, Fliesen, Möbeln und Stoffen, die mit dem Holzboden zu einer farblich harmonisierenden Collage zusammengestellt werden.



COLLAGENRAUM

TRAPA PRODUKTIONS

GMBH IN ST. VEIT AN DER GLAN/KÄRNTEN



Alle Holzböden und Treppen werden bei TRAPA in Kärnten gefertigt.



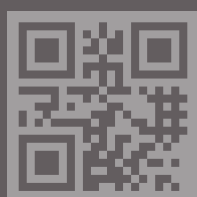
Die natürlichen Farben der TRAPA-Böden entstehen durch schonende Behandlung mit Wärme und Druck (Karamellisierung des Holzzuckers).



TRAPA ist als „nachhaltiges Unternehmen“ zertifiziert.



Handwerkliche Sorgfalt und technische Präzision ergänzen einander.



www.trapa.at